

Ai docenti:

## PROGETTO DIGIDID

Nell'ambito dell' Avviso pubblico

**Covid-19 - sviluppo di competenze digitali negli istituti scolastici superiori secondari per la didattica digitale integrata/e-learning**

**ISIS LEOPOLDO II DI LORENA ORGANIZZA I SEGUENTI CORSI:**

CORSO	N ORE	N. ISCRIZIONI	SCADENZA ISCRIZIONE
<b>1. Piattaforme e strumenti per la didattica a distanza edizione 1</b>	16	10	10/02/2023
<b>Attività:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica a distanza sincrona e asincrona</li> <li>• Potenzialità e limiti delle principali piattaforme per la didattica sincrona a distanza</li> <li>• Device e connessioni per la Dad: tecniche di risoluzione dei problemi</li> <li>• Piattaforme per la formazione asincrona: Trio della Regione Toscana</li> <li>• Utilizzo di applicativi multimediali per la dad sincrona e asincrona</li> <li>• Come costruire test interattivi</li> <li>• Principi di trattamento di immagini e video</li> <li>• Presentazioni e <b>animazioni</b> con Power Point</li> <li>• Utilizzo di suoni e immagini nella didattica sincrona e asincrona.</li> </ul>			
<b>2. Piattaforme e strumenti per la didattica a distanza edizione 2</b>	16	10	10/02/2023
<b>Attività:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica a distanza sincrona e a sincrona</li> <li>• Potenzialità e limiti delle principali piattaforme per la didattica sincrona a distanza</li> <li>• Device e connessioni per la Dad: tecniche di risoluzione dei problemi</li> <li>• Piattaforme per la formazione asincrona: Trio della Regione Toscana</li> <li>• Utilizzo di applicativi multimediali per la dad sincrona e asincrona</li> <li>• Come costruire test interattivi</li> <li>• Principi di trattamento di immagini e video</li> <li>• Presentazioni e <b>animazioni</b> con Power Point</li> <li>• Utilizzo di suoni e immagini nella didattica sincrona e asincrona.</li> </ul>			
<b>3. Didattica digitale integrata nelle materie di base (discipline umanistiche)</b>	16	10	15/02/2023
<b>Attività:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Didattica digitale integrata: Concetti di base e linee guida del ministero</li> <li>• Valutare la scelta tra lezioni sincrone e asincrone</li> <li>• Concetti base e applicati alla situazione di cooperative learning</li> <li>• Project work di gruppo volto alla definizione di modelli di didattica digitale integrata specificamente costruiti per le materie di base a indirizzo umanistico</li> <li>• Imparare a valutare le competenze e non solo le conoscenze degli studenti</li> </ul>			

- Rapporto lezione/prova verifica/valutazione
- come valutare le interrogazioni in video chiamata
- Come costruire lezioni con feed-back di comprensione
- Attività laboratoriale finale destinata a costruire un progetto formativo completo per la propria disciplina Costruzione del libro digitale per la propria materia
- Utilizzo di suoni e immagini nella didattica sincrona e asincrona.
- Costruzione di una pagina di social media del docente per interagire con gli studenti
- Attività da svolgere in cooperative learning

<b>4. Didattica digitale integrata nelle materie di base (discipline scientifiche)</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>15/02/2023</b>
<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Didattica digitale integrata: Concetti di base e linee guida del ministero</li> <li>• Valutare la scelta tra lezioni sincrone e asincrone</li> <li>• Concetti base e applicati alla situazione di cooperative learning</li> <li>• Imparare a valutare le competenze e non solo le conoscenze degli studenti</li> <li>• Rapporto lezione/prova verifica/valutazione</li> <li>• Come valutare le interrogazioni e le esercitazioni in video chiamata</li> <li>• Come costruire lezioni con feed-back di comprensione</li> <li>• Project work di gruppo volto alla definizione di modelli di didattica digitale integrata specificamente costruiti per le materie di base a indirizzo scientifico.</li> <li>• Attività laboratoriale finale destinata a costruire un progetto formativo completo di Didattica digitale integrata per la propria disciplina di indirizzo</li> <li>• Organizzazione dei materiali digitale per la propria materia</li> <li>• Costruzione di una pagina di social media del docente per interagire con gli studenti</li> <li>• Attività da svolgere in cooperative learning</li> </ul>			
<b>5. Didattica digitale integrata nelle materie di indirizzo agrario</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>15/02/2023</b>
<p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Didattica digitale integrata: Concetti di base e linee guida del ministero</li> <li>• Valutare la scelta tra lezioni sincrone e asincrone</li> <li>• Concetti base e applicati alla situazione di cooperative learning</li> <li>• I laboratori digitali usufruibili a distanza</li> <li>• Imparare a valutare le competenze e non solo le conoscenze degli studenti</li> <li>• Rapporto lezione/prova verifica/valutazione</li> <li>• Come valutare le interrogazioni in video chiamata</li> <li>• Project work di gruppo volto alla definizione di modelli di didattica digitale integrata specificamente costruiti per le materie dell'indirizzo agrario</li> <li>• Attività laboratoriale finale destinata a costruire un progetto formativo completo di Didattica digitale integrata per la propria disciplina di indirizzo</li> <li>• Utilizzo di suoni e immagini nella didattica sincrona e asincrona.</li> <li>• Organizzazione dei materiali digitale per la propria materia</li> <li>• Utilizzo di suoni e immagini nella didattica sincrona e asincrona.</li> <li>• Costruzione di una pagina di social media del docente per interagire con gli studenti</li> <li>• Attività da svolgere in cooperative learning</li> </ul>			
<b>6. Didattica digitale integrata nelle materie di indirizzo enogastronomico-alberghiero</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>15/02/2023</b>

<b>Attività:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Didattica digitale integrata: Concetti di base e linee guida del ministero</li> <li>• Valutare la scelta tra lezioni sincrone e asincrone</li> <li>• Concetti base e applicati alla situazione di cooperative learning</li> <li>• I laboratori digitali usufruibili a distanza</li> <li>• Imparare a valutare le competenze e non solo le conoscenze degli studenti</li> <li>• Rapporto lezione/prova verifica/valutazione</li> <li>• Come valutare le interrogazioni in video chiamata</li> <li>• Project work di gruppo volto alla definizione di modelli di didattica digitale integrata specificamente costruiti per le materie dell'indirizzo enoagronomico-alberghiero</li> <li>• Attività laboratoriale finale destinata a costruire un progetto formativo completo di Didattica digitale integrata per la propria disciplina di indirizzo</li> <li>• Organizzazione dei materiali digitale per la propria materia</li> <li>• Utilizzo di suoni e immagini nella didattica sincrona e asincrona.</li> <li>• Costruzione di una pagina di social media del docente per interagire con gli studenti</li> <li>• Attività da svolgere in cooperative learning</li> </ul>			
<b>7. Didattica digitale integrata nelle materie di indirizzo socio-economico</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>15/02/2023</b>
<b>Attività:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Didattica digitale integrata: Concetti di base e linee guida del ministero</li> <li>• Valutare la scelta tra lezioni sincrone e asincrone</li> <li>• Concetti base e applicati alla situazione di cooperative learning</li> <li>• Imparare a valutare le competenze e non solo le conoscenze degli studenti</li> <li>• Rapporto lezione/prova verifica/valutazione</li> <li>• Come valutare le interrogazioni in video chiamata</li> <li>• Project work di gruppo volto alla definizione di modelli di didattica digitale integrata specificamente costruiti per le materie dell'indirizzo socio-sanitario</li> <li>• Attività laboratoriale finale destinata a costruire un progetto formativo completo di Didattica digitale integrata per la propria disciplina di indirizzo</li> <li>• Utilizzo di suoni e immagini nella didattica sincrona e asincrona.</li> <li>• Organizzazione dei materiali digitale per la propria materia</li> <li>• Costruzione di una pagina di social media del docente per interagire con gli studenti</li> <li>• Attività da svolgere in cooperative learning</li> </ul>			
<b>8. Didattica digitale per i bisogni educativi speciali</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>15/02/2023</b>
<b>Attività:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere con metodologia cooperative learning quanto realizzato nelle attività DDI per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali</li> <li>• Analisi delle esperienze svolte, raccolta di materiali e buone pratiche adottate</li> <li>• La Didattica digitale integrata: Concetti di base e linee guida del ministero.</li> <li>• La DDI per l'inclusione: tecniche e strumenti per agevolare la fruizione della didattica a distanza (sincrona e asincrona) da parte degli allievi con bisogni educativi speciali</li> <li>• Utilizzo di suoni e immagini nella didattica sincrona e asincrona.</li> <li>• Project work di gruppo volto alla definizione di modelli di didattica digitale integrata specificamente costruiti per le materie dell'indirizzo agrario ed enogastronomico</li> <li>• Attività laboratoriale finale destinata a costruire modelli di integrazione tra didattica tradizionale e didattica digitale in finzione dei vari bisogni educativi speciali degli studenti.</li> </ul>			
<b>9. Didattica digitale per le disabilità</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>15/02/2023</b>

**Attività:**

- Raccogliere con metodologia cooperative learning quanto realizzato nelle attività in Dad e in genere con gli strumenti digitali per gli studenti con disabilità
- Analisi delle esperienze svolte, raccolta di materiali e buone pratiche adottate
- La Didattica digitale integrata: Concetti di base e linee guida del ministero.
- La DDI per l'inclusione: tecniche e strumenti per agevolare la fruizione della didattica a dist(sincrona e sincrona e asincrona) da parte degli allievi con disabilità
- Utilizzo di suoni e immagini nella didattica sincrona e asincrona.
- Project work di gruppo volto alla definizione di modelli di didattica digitale integrata per i vari tipi e livelli di disabilità.
- Attività laboratoriale finale destinata a costruire modelli di integrazione tra didattica tradizionale e didattica digitale in funzione dei vari bisogni educativi speciali degli studenti

**Una volta effettuata, sul sito della scuola, la preiscrizione per i moduli prescelti sarete contattati dall'ufficio alunni per l'iscrizione cartacea**

**Il Dirigente Scolastico**